

# Je suis Jeune Arbitre à l'UNSS

## **HALTEROPHILIE -MUSCULATION**

## PRÉAMBULE

Ce mémento permet à l'élève du collège ou du lycée d'officier au sein des rencontres sportives, de s'engager dans la vie associative et ce, dans le cadre de l'Union Nationale du Sport Scolaire (UNSS).

La circulaire du 18 août 2010 incite à valoriser le jeune Arbitre par la remise d'un diplôme. Cette fonction contribue non seulement au développement de sa personne par les différentes responsabilités qu'il occupe, mais lui permet aussi d'acquérir des connaissances et des compétences valorisées au sein de l'UNSS.

Ainsi, devenir jeune Arbitre, c'est

- Apprendre à faire des choix et s'y tenir,
- Appréhender très vite une situation,
- Mesurer les conséquences de ses actes.
- Acquérir au cours de sa formation les connaissances et les compétences inhérentes aux différents rôles sociaux nécessaires aux exigences de l'activité (arbitre, juge, chronométreur, starter, table de marque...)
- Devenir responsable.

## CONDITIONS DE LA MISE EN ŒUVRE DE L'OPTION FACULTATIVE AU BACCALAUREAT

---

### Rappel du cadre réglementaire du haut niveau du sport scolaire :

Dans le bulletin Arbitre spécial n°5 du 19 juillet 2012 « Évaluation de l'éducation physique et sportive aux baccalauréats de l'enseignement général et technologique - Liste nationale d'épreuves et référentiel national d'évaluation », il est précisé que « les jeunes Arbitres certifiés au niveau national ou international... peuvent valider un enseignement facultatif ponctuel à l'identique des sportifs de haut niveau, à savoir : la part réservée à la pratique sportive est automatiquement validée à 16 points, les 4 points restants sont attribués à l'occasion d'un entretien permettant d'attester de leurs connaissances scientifiques, techniques, réglementaires et de la réflexion du candidat sur sa pratique »

« Les listes des candidats concernés sont proposées par les fédérations sportives scolaires ».

Ce qui signifie que :

- L'évaluation rend compte des compétences acquises du jeune Arbitre aux différents niveaux de certification (départemental, académique, nationale, internationale). Cela suppose la mise en place d'une cohérence et d'une progression dans la formation.
- Pour prétendre aux 16 points de l'enseignement facultatif ponctuel, le jeune doit avoir officié et obtenu sa certification durant sa « scolarité en classe de seconde ou première de lycée d'enseignement général et technologique » à l'occasion d'un championnat de France UNSS (*circulaire n° 2013-131 du 28-8-2013*).
- La validation d'un niveau national du jeune Arbitre doit au minimum correspondre au niveau 5 de compétence exigé dans le cadre de l'enseignement facultatif au baccalauréat EPS.

## PRESENTATION DE L'ACTIVITE

### Définition

L'haltérophilie est un sport consistant à soulever des poids. Dans sa forme moderne, c'est un sport de force nécessitant également maîtrise d'une technique particulière, vitesse, souplesse, coordination et équilibre.

En compétition, deux mouvements sont évalués : l'arraché et l'épaulé-jeté.

L'arraché : l'athlète doit tirer la barre d'un seul mouvement du plateau jusqu'au bout des bras tendus au-dessus de la tête.

L'épaulé-jeté : l'athlète doit tirer la barre d'un seul mouvement du plateau jusqu'aux épaules puis il fléchit les jambes et effectue une poussée simultanément avec les jambes et les bras afin d'amener la barre au bout des bras, tendus verticalement au-dessus de la tête.

L'athlète dispose de trois essais pour chaque mouvement. La somme du meilleur essai réalisé par l'athlète à l'arraché et du meilleur essai à l'épaulé-jeté donne le total olympique (ou des deux meilleurs par mouvements suivant les catégories). Le total des quatre meilleurs totaux olympiques donne le classement par équipe dans chaque catégorie à l'UNSS.

### Historique

Les tentatives d'évaluation de la force physique des hommes sont très anciennes. Les épreuves traditionnelles de force en sont aujourd'hui les témoins encore bien vivants.

À partir du XIX<sup>e</sup> siècle, certains hommes forts acquièrent une grande notoriété et popularisent les poids et haltères, notamment en Allemagne, en Autriche et en France. Dès lors, on tente de codifier les poids et les mouvements afin de pouvoir comparer et classer les performances des athlètes. Des clubs d'haltérophile voient le jour en Allemagne dès le début des années 1880 mais c'est à Londres que se tient en 1887 le premier concours. Les premiers championnats d'Europe sont organisés à Rotterdam en 1896.

L'haltérophilie est présente dès les premiers Jeux olympiques modernes, aux Jeux olympiques d'été de 1896. Deux épreuves sont alors au programme : le levé à un bras et le levé à deux bras. Absente aux Jeux olympiques d'été de 1900, l'haltérophilie retrouve le programme olympique aux Jeux olympiques d'été de 1904.

Lors des concours des Jeux olympiques d'été de 1920, les mouvements sont l'arraché à un bras, l'épaulé-jeté à un bras et l'épaulé-jeté à deux bras. Aux Jeux olympiques d'été de 1924, les mouvements à un bras disparaissent de la compétition au bénéfice de trois mouvements à deux bras : le développé, l'arraché et l'épaulé-jeté. Enfin, depuis 1972 le développé est également abandonné pour deux raisons : d'une part, les haltérophiles « trichaient » en se courbant en arrière au risque de se blesser et d'autre part cela a permis de

diminuer la durée des compétitions sans oublier que ce dernier mouvement ne rejoignait en aucun cas les muscles et la préparation physique des deux autres mouvements.

Les compétitions féminines datent des années 1980 et sont présentes aux Jeux olympiques depuis les Jeux olympiques d'été de 2000. Les premières compétitions féminines sont créées en 1947 et les championnats du monde ouvrent leurs portes aux femmes en 1986.

Les premières catégories de poids apparaissent en 1905. Elles sont désormais au nombre de huit pour les hommes et sept pour les femmes.



## SOMMAIRE

### LE JEUNE ARBITRE

4. S'ENGAGE A RESPECTER LA CHARTE DE L'UNSS
5. DOIT CONNAITRE LES REGLES DE L'ACTIVITE
6. S'INVESTIT DANS LES DIFFERENTS ROLES LORS D'UNE MANIFESTATION
7. DOIT SATISFAIRE AUX EXIGENCES DE LA CERTIFICATION
8. DOIT VERIFIER SES CONNAISSANCES
9. ASSURE LE SUIVI DE SA FORMATION
10. PEUT PARFAIRE SA FORMATION EN CONSULTANT DES DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES

## 1. LE JEUNE ARBITRE S'ENGAGE A RESPECTER LA CHARTE DE L'UNSS

Sans arbitre, juge, chronométreur, starter, la rencontre ne peut exister. Ces rôles sont mis en exergue dans le bulletin Arbitre n°4 du 29 avril 2010 au travers de la compétence méthodologique et sociale n°2 visant à « respecter les règles de vie collectives et assumer les différents rôles liés à l'activité : juger, arbitrer, aider, parer, observer, apprécier, entraîner... »

- Le jeune arbitre doit :
  - Connaître le règlement de l'activité
  - Etre objectif et impartial
  - Permettre le déroulement de la rencontre dans le respect de l'équité sportive.
  - Connaître les différentes tâches liées à sa mission.
- Pour remplir sa mission, le jeune arbitre doit à chaque journée de formation ou de compétition disposer de l'ensemble des documents nécessaires (licence UNSS, règlement de l'activité, ...) et du matériel nécessaire pour remplir sa fonction.
- Le jeune arbitre UNSS doit s'engager à respecter les termes du serment ci-dessous :

***« Au nom de tous les jeunes arbitres, je promets que nous remplirons nos fonctions en toute impartialité, en respectant et suivant les règles qui les régissent, dans un esprit de sportivité »***

## 2. LE JEUNE ARBITRE DOIT CONNAITRE LES REGLES DE L'ACTIVITE

Cf. document Règlement haltérophilie UNSS 2016 2020

*Règlement*

Il existe 2 Championnats : un Championnat collège et un Championnat lycée, 3 catégories possibles dans chaque :

*Catégories d'âge et de sexe*

**Collèges : Equipes Filles, Equipes Garçons et équipes mixtes (2 Filles + 2 Garçons)**  
**Lycées : Equipes Filles, Equipes Garçons et équipes mixtes (2 Filles + 2 Garçons)**

*Composition*

4 Tireurs dont 1 jeune coach + Jeune Arbitre

*des équipes*

*Formule*

2 Epreuves (Arraché et Epaulé-Jeté)  
 Confrontation par équipes de 4

### **Collèges (Garçons, Filles et mixtes) :**

Addition des deux meilleurs essais dans chaque mouvement

Progression de 2 kg maximum

Performance de l'équipe → 4 Totaux soulevés moins une fois les poids de corps

### **Lycées (Garçons, Filles et mixtes) :**

Le meilleur essai est pris en compte pour chaque mouvement

Performance de l'équipe → 4 Totaux soulevés moins une fois les poids de corps

### **PLATEAU :**

Les plateaux de compétition mesurent 4 mètres de côté.

Dans une compétition, un plateau reçoit 18 athlètes au maximum.

### **- PESEE :**

Au championnat de France UNSS la pesée des concurrents peut avoir lieu la veille de la compétition.

Un des Jeunes Arbitres est préposé à la bascule et 1 ou 2 secrétaires vérifient avec lui.

**BARRES** : Les barres masculines mesurent 2,20 m et ont un diamètre de 28 mm Les barres féminines mesurent 2,01 m et ont un diamètre de 25 mm

**DISQUES** : Les disques ont différentes couleurs selon leur poids :

20 Kg – bleu	15 kg – jaune	noir 5 Kg
10 Kg – vert	25 Kg - rouge	

**ESSAIS** : Il y a deux mouvements à effectuer : l'arraché et l'épaulé-jeté, le classement se fait au total du meilleur essai réussi dans chacun des 2 mouvements pour les lycéens(nes) des 2 meilleurs essais réussis dans chaque mouvement pour les collégiens(nes).

Quand l'athlète est appelé par le secrétaire de compétition, il a 1 minute pour réaliser sa performance, au-delà, on compte « essai ». S'il doit exécuter deux essais consécutifs, il a un temps de repos de 2 minutes.

Après le signal des arbitres de reposer la barre, l'athlète doit accompagner la descente devant lui et peut lâcher la barre seulement quand elle a dépassé la taille.

Un total de zéro à un mouvement n'élimine pas l'athlète de la compétition.

Une extension incomplète des bras à la fin d'un lever est une faute de même qu'un arrêt pendant l'extension.

**LES ARBITRES** : Au nombre de 3 pour un plateau, ils sont supervisés par un jury. Le jury peut modifier la décision des arbitres, il peut remplacer un arbitre. Les arbitres signent les feuilles de résultats.

S'il n'y a pas de système électronique d'arbitrage, les arbitres utilisent des plaquettes rouges et blanches pour signifier leur décision. Ils ne doivent pas s'influencer les uns les autres et ont 3 secondes pour notifier leur décision.



### 3. LE JEUNE ARBITRE S'INVESTIT DANS LES DIFFERENTS ROLES LORS D'UNE MANIFESTATION

#### Chargeurs de barres :

Ils chargent les barres aux poids demandés par le secrétaire de compétition.

#### Chronométrateur :

Dès lors que la barre est prête, il décompte le temps imparti à l'athlète pour soulever la barre.

#### Secrétaires :

Ils gèrent le déroulement de la compétition.

Secrétaire adjoint : speaker

#### Contrôleurs techniques :

Ils s'assurent que les conditions techniques et sportives sont bien respectées avant que les athlètes n'arrivent sur le plateau.

#### Arbitres :

Ils connaissent le règlement technique de l'épreuve. Ils sont trois à juger de la validité ou non des mouvements réalisés.

Il faut, au moins deux avis favorables sur trois pour que le mouvement soit accordé.

#### Jury :

Les jeunes Arbitres de niveau national, peuvent être sollicités pour participer au jury, et superviser l'ensemble de la compétition.

Avant le début de l'épreuve, ils s'assurent de l'ensemble du dispositif de compétition puis assurent le suivi et le déroulement de l'épreuve conformément au règlement.

#### 4. LE JEUNE ARBITRE DOIT SATISFAIRE AUX EXIGENCES DE LA CERTIFICATION

##### Niveau Départemental

ROLES	COMPETENCES	EVALUATION CERTIFICATION
<b>CHARGEURS :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir la bonne barre (féminine ou masculine, à la demande du secrétaire et sous la responsabilité des arbitres),</li> <li>- Connaître les disques et les utiliser dans le bon ordre,</li> <li>- S'assurer du bon serrage des disques sur la barre,</li> <li>- Nettoyer la barre et le plateau dès que nécessaire,</li> <li>- Ranger les disques en dehors du plateau.</li> </ul>	<b>EVALUATION</b>  L'évaluation des connaissances s'effectuera par questionnaire <b>numérique</b> (QCM)  Note / 20
<b>CHRONOMETREURS :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir-faire partir le chronomètre, à la sortie des chargeurs,</li> <li>- Connaître les règles pour 1 ou 2 minutes, pour les arrêts et redémarrage du chronomètre,</li> <li>- Assurer l'affichage des charges, ainsi que celui du mouvement et de l'essai.</li> </ul>	L'évaluation des compétences pratiques s'effectuera sur une épreuve contrôlée par les
<b>"Secrétaires adjoints" :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permettre le suivi de la compétition par les concurrents, leurs accompagnateurs et le public, en tenant à jour les tableaux de la salle d'échauffement et du plateau,</li> <li>- Transmettre les changements de barres au secrétaire.</li> </ul>	« personnes ressources » départementales.  Note / 40
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superviser les tirages au sort et les pesées,</li> <li>- Vérifier le matériel : barre, disques, appareil d'arbitrage,</li> <li>- Juger les mouvements pendant la compétition,</li> <li>- s'assurer de l'exactitude des charges, de la propreté de la barre comme du plateau.</li> </ul>	<b>CERTIFICATION</b>  Est certifié JA Départemental  UNSS :  Le Jeune Arbitre qui a obtenu une note égale à <b>36/60 (12/20)</b> et qui a officié dans une compétition aux postes de responsabilité correspondants

## Niveau Académique

- Pré requis : Le jeune Arbitre doit :
  - Être investi au niveau de son département.
  - Justifier de l'acquisition de son niveau départemental

ROLES	COMPETENCES	EVALUATION CERTIFICATION
<b><u>CHARGEURS :</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir la bonne barre (féminine ou masculine, à la demande du secrétaire et sous la responsabilité des arbitres),</li> <li>- Connaître les disques et les utiliser dans le bon ordre,</li> <li>- S'assurer du bon serrage des disques sur la barre,</li> <li>- Nettoyer la barre et le plateau dès que nécessaire,</li> <li>- Ranger les disques en dehors du plateau.</li> </ul>	<p>Les rôles sont classés en autant d'étapes à franchir pour accéder à l'arbitrage et au Jury. Les CMD et les CMR doivent valider les premières étapes sur les championnats d'Académie avant de faire accéder les Jeunes Arbitres au Championnat de France</p> <p><b>EVALUATION</b></p> <p>L'évaluation des connaissances s'effectuera par questionnaire <b>numérique</b>(QCM)</p> <p>Note / 20</p> <p>L'évaluation des compétences pratiques s'effectuera sur une épreuve contrôlée par les « personnes ressources » académiques.</p> <p>Note / 40</p> <p><b>CERTIFICATION</b></p> <p>Est certifié JA Académique UNSS :</p> <p>Le Jeune Arbitre qui a obtenu une note égale à <b>42/60 (14/20)</b> et qui a officié dans une compétition aux postes de responsabilité correspondants</p>
<b><u>CHRONOMETREURS :</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir-faire partir le chronomètre, à la sortie des chargeurs,</li> <li>- Connaître les règles pour 1 ou 2 minutes, pour les arrêts et redémarrage du chronomètre,</li> <li>- Assurer l'affichage des charges, ainsi que celui du mouvement et de l'essai.</li> </ul>	
<b><u>SECRETAIRES :</u></b>  <b><u>"Secrétaires adjoints" :</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enregistrer, sous la responsabilité des arbitres, le tirage au sort, les poids des athlètes, leurs barres de départ, les numéros de licences,</li> <li>- Assurer le bon déroulement de la compétition : changements de barres, ordres de passage...</li> <li>- Appeler les concurrents, commenter et animer la compétition grâce à ses connaissances de l'activité et des concurrents.</li> <li>- Permettre le suivi de la compétition par les concurrents, leurs accompagnateurs et le public, en tenant à jour les tableaux de la salle d'échauffement et du plateau,</li> <li>- Transmettre les changements de barres au secrétaire.</li> </ul>	
<b><u>ARBITRES :</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superviser les tirages au sort et les pesées,</li> <li>- Vérifier le matériel : barre, disques, appareil d'arbitrage,</li> <li>- Juger les mouvements pendant la compétition,</li> <li>- s'assurer de l'exactitude des charges, de la propreté de la barre comme du plateau.</li> </ul>	


## Niveau National

- Pré requis : le jeune Arbitre doit :
- Être investi au niveau de son académie.
  - Justifier de l'acquisition de son niveau académique, participer au protocole d'évaluation initiale (théorique et si possible pratique) mis en place sur le championnat de France par les membres de la CMN.

ROLES	COMPETENCES	EVALUATION CERTIFICATION
<b><u>CHARGEURS :</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir la bonne barre (féminine ou masculine, à la demande du secrétaire et sous la responsabilité des arbitres),</li> <li>- Connaître les disques et les utiliser dans le bon ordre,</li> <li>- S'assurer du bon serrage des disques sur la barre,</li> <li>- Nettoyer la barre et le plateau dès que nécessaire,</li> <li>- Ranger les disques en dehors du plateau.</li> </ul>	<p><b>EVALUATION</b></p> <p>L'évaluation des connaissances s'effectuera par questionnaire numérique (QCM)</p> <p>Note / 20</p> <p>L'évaluation des compétences pratiques s'effectuera sur une épreuve contrôlée par les « personnes ressources » nationales.</p> <p>Note / 40</p> <p><b>CERTIFICATION</b></p> <p>Est certifié JA National UNSS :</p> <p>Le Jeune Arbitre qui a obtenu une note égale à 48/60 (16/20) et qui a officié dans une compétition aux postes de responsabilité correspondants</p>
<b><u>CHRONOMETREURS :</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir-faire partir le chronomètre, à la sortie des chargeurs,</li> <li>- Connaître les règles pour 1 ou 2 minutes, pour les arrêts et redémarrage du chronomètre,</li> <li>- Assurer l'affichage des charges, ainsi que celui du mouvement et de l'essai.</li> </ul>	
<b><u>SECRETAIRES :</u></b>  <b><u>"Secrétaires adjoints" :</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enregistrer, sous la responsabilité des arbitres, le tirage au sort, les poids des athlètes, leurs barres de départ, les numéros de licences,</li> <li>- Assurer le bon déroulement de la compétition : changements de barres, ordres de passage...</li> <li>- Appeler les concurrents, commenter et animer la compétition grâce à ses connaissances de l'activité et des concurrents.</li> <li>- Permettre le suivi de la compétition par les concurrents, leurs accompagnateurs et le public, en tenant à jour les tableaux de la salle d'échauffement et du plateau,</li> <li>- Transmettre les changements de barres au secrétaire.</li> </ul>	
<b><u>CONTROLEURS TECHNIQUES :</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifier que l'athlète appelé est bien celui qui passe,</li> <li>- Contrôler les tenues : bandages, ceintures etc...</li> <li>- Canaliser l'approche des accompagnateurs,</li> <li>- surveiller la salle d'échauffement.</li> </ul>	
<b><u>ARBITRES :</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superviser les tirages au sort et les pesées,</li> <li>- Vérifier le matériel : barre, disques, appareil d'arbitrage,</li> <li>- Juger les mouvements pendant la compétition,</li> <li>- s'assurer de l'exactitude des charges, de la propreté de la barre comme du plateau.</li> </ul>	

<b><u>JURY :</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ce rôle peut être réservé à des jeunes Arbitres détenteurs du niveau « national ». Ils sont associés dans leur fonction, à un membre de la CMN et à un arbitre fédéral de niveau au moins national. Leur mission est de :</li><li>- Superviser les arbitres, accepter ou invalider leurs décisions,</li><li>- Apprécier la prestation des arbitres, afin d'en évaluer le niveau,</li><li>- S'assurer du bon déroulement de la compétition.</li></ul>	
----------------------	--	--



Compétences attendues à tous les niveaux Jeune Arbitre-Juge en haltérophilie		PRINCIPE D'ELABORATION DE L'EPREUVE		
 Union Nationale du Sport Scolaire	Mobilisation de connaissances, de capacités et d'attitudes permettant au Jeune Arbitre d'exercer sa fonction de juge et/ou de jury avec efficacité.	L'évaluation se déroulera en deux parties : <ul style="list-style-type: none"><li>• Théorique : QCM</li><li>• Pratique : Mise en situation lors d'un Championnat de France Le Jeune Arbitre doit tenir tous les rôles de sa fonction de juge, arbitre, secrétaire, chronométreur, chargeur.</li></ul>		
		Le jeune Arbitre sera certifié Jeune Arbitre National s'il obtient une note finale (évaluation pratique + théorique) égale ou supérieure à 14/20 (42 pt/60)		
		Points à effectuer Elément à évaluer	Exigences minimales requises niveau 1/2 : Niveau départemental	Exigences minimales requises Niveau 3/4 : Niveau académique
	Le niveau d'autonomie du Jeune Arbitre en compétition	12/20	14/20	16/20
14/20	Indicateur du rôle <sup>1(2)</sup>	6 à 9 pts	8 à 10 pts	10 à 14 pts
Partie pratique (Coefficient 2)	Sire capable d'assumer les rôles de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Chargeur</li><li>• Chronométreur</li><li>• Secrétaire adjoint</li><li>• Secrétaire</li><li>• Arbitre</li><li>• Contrôleur technique</li><li>• Jury</li></ul>	Le JO assume sa fonction avec une concentration irrégulière.	Le JO est attentif mais reste un peu effacé et manque d'initiatives.	Juge ressource, concentré et vigilant durant les épreuves, possède de solides connaissances pratiques et des savoir-faire efficaces.
		Le jugement est approximatif avec des lacunes sur les règlements et une maîtrise partielle de la pratique de terrain.	Le jugement est correct et la pratique de terrain maîtrisée.	Le jugement est précis et adapté à toutes les situations
		Le jeune juge accepte de tenir les différents rôles avec une	Le jeune juge assume tous les rôles mais hésite parfois dans les situations inhabituelles.	Le Jeune juge assume pleinement les rôles nécessaires au bon déroulement des épreuves.

23 octobre 2019 11/15

		bonne volonté mais pas toujours avec rigueur et constance.		Dirige avec autorité l'équipe des juges, il est garant de l'organisation et de la sécurité des épreuves.
		Le JO reste l'assistant de l'Arbitre adulte		Le JO est autonome, il est capable de gérer seul la compétition.
06/20		<b>3 à 6 pts</b>	<b>4 à 6 pts</b>	<b>4 à 6 pts</b>
Partie théorique (Coefficient 1)		Correct à Excellent	Assez bien à Excellent	Bien à Excellent

<sup>(1)</sup> Un Jeune Arbitre - Juge acquiert le niveau 5 (NATIONAL) de la compétence à partir d'une moyenne de 16/20.

## 5. LE JEUNE ARBITRE DOIT VERIFIER SES CONNAISSANCES

A chaque niveau de formation, une épreuve de vérification des acquis (QCM, support vidéo, épreuve pratique...) donnera lieu à l'attribution de la pastille de couleur correspondante.

De la même façon, une évaluation initiale de chaque jeune Arbitre sera faite au Championnat de France pour distribuer les rôles et favoriser le bon déroulement de la compétition. La certification portera sur sa prestation tout au long de la compétition.

Officier en tant qu'arbitre ou juge sur un Championnat de France n'engendre pas systématiquement une certification nationale.

Un collégien déjà certifié au niveau national doit officier à l'occasion d'un Championnat de France durant son cursus lycée s'il veut pouvoir valider les seize points dans le cadre de l'enseignement facultatif ponctuel du baccalauréat EPS.

## 6. LE JEUNE ARBITRE ASSURE LE SUIVI DE SA FORMATION /PASSERELLES FEDERALES

L'UNSS propose à tout jeune Arbitre certifié de pouvoir gérer son suivi de formation sur le serveur OPUSS : [www.unss.org](http://www.unss.org)

### Passerelles entre l'UNSS et la FFHM :

La convention entre l'UNSS et la FFHM précise que le jeune Arbitre de certification de niveau académique ou national permet une équivalence :

La certification de niveau académique UNSS permet le titre de ..... Cette équivalence peut être obtenue en prenant contact auprès du comité départemental (service formation).

La certification de niveau national UNSS permet le titre d'arbitre de ..... Cette équivalence peut être obtenue en prenant contact auprès du comité régional (service formation).

## 7. LE JEUNE ARBITRE PEUT PARFAIRE SA FORMATION EN CONSULTANT DES DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES

Direction Nationale UNSS : [www.unss.org](http://www.unss.org)

Services régionaux UNSS,

Services départementaux UNSS

Stages mis en place :

Adresse de la fédération concernée :

**F.F.H.M.**

7, rue Roland Martin

Bâtiment B - 1er étage

94500 CHAMPIGNY SUR MARNE

Tél. 01 55 09 14 25 - Fax. 01 55 09 14 29

[www.ffhalter.org](http://www.ffhalter.org)