



Union Nationale  
du Sport Scolaire

# FICHE SPORT 23|24

**DANSE BATTLE HIP HOP**

# Membres de la Commission Mixte Nationale

**Directrice nationale adjointe de l'UNSS en charge de l'activité Danse Battle Hip Hop :**

- Françoise BARTHELEMY

**Délégué technique :**

- Appel à candidature (cadre UNSS)

**Membres FFD :**

- Annie GAUTHIER-OLIVE Vice-Présidente Education FFD  
Membre du bureau fédéral
- Alina DUBOIS Référente Breaking FFD

**Membres UNSS :**

- Emilie FRITZ Professeur d'EPS / Académie de CRETEIL
- David BERILLON Professeur d'EPS / Académie de PARIS
- Baptiste DELORME Professeur d'EPS / Académie d'AIX-MARSEILLE
- Thomas RAMIRES Professeur d'EPS / Académie de PARIS
- Adrien BEHRA Professeur d'EPS / Académie de VERSAILLES

**Référent sport partagé**

- Vincent ROBERT DIT GANIER Professeur d'EPS / Académie de PARIS

*La Danse Hip-Hop est organisée sous forme de Battle, entre deux crews de danseurs (euses), correspondant à des passages successifs dansés en opposition, permettant de mieux connaître les capacités et développer l'imagination des danseurs (euses).*

*Le travail de formation de l'élève licencié à l'UNSS reste fondamental tant au niveau de la pratique que du jugement.*

*Les rencontres scolaires de danse ouvrent le champ des possibles à tous les styles de danse hip hop (debout et au sol) permettant ainsi à toutes sensibilités de s'exprimer en son sein.*

# Sommaire de la Fiche Sport Danse Battle Hip Hop

Dispositions générales à toutes les activités .....	3
Dispositions particulières à la Danse Battle Hip Hop .....	4
Championnat de France UNSS de Danse Battle Hip Hop .....	5
Collèges Equipe Etablissement .....	5
Championnat de France UNSS de Danse Battle Hip Hop .....	6
Collèges Excellence .....	6
Championnat de France UNSS de Danse Battle Hip Hop .....	7
Lycées Excellence .....	7
Championnat de France UNSS de Danse Battle Hip Hop .....	8
Sport Partagé .....	8
Remontée des résultats .....	9
des championnats qualificatifs .....	9
Jeunes Officiels .....	10
Innovation - Adaptation .....	10
Annexe 1 .....	12
Annexe 2 .....	12
Annexe 3 .....	12
Annexe 4 .....	13
Annexe 5 .....	13

## Dispositions générales à toutes les activités

Se référer au document mis en ligne sur OPUSS : <https://opuss.unss.org/article/83331>

**Précision :** Tout animateur d'AS qui engage une équipe en compétition, dans une discipline à finalité nationale, doit avoir pris connaissance des documents officiels et tout particulièrement :

- Du règlement fédéral
- De la Fiche sport « Dispositions générales » *voir lien ci-dessus*
- De la Fiche sport spécifique

## Dispositions particulières à la Danse Battle Hip Hop

### Non autorisées en Championnat de Danse Battle Hip Hop :

- Les équipes comportant un élève inscrit sur les listes ministérielles et sur les listes de Haut Niveau du Ministère des Sports en **2024** dans l'activité **Breaking** (Élite, Senior, Relève / Jeune, Reconversion, Espoir, Collectifs nationaux / Partenaires). Ces listes seront disponibles, en ligne sur OPUSS, avec le mot clef : « Liste Haut Niveau ».

*Pour rappel : les Sections Sportives Scolaires en Danse Chorégraphiée doivent s'inscrire dans la catégorie Excellence en Danse Battle hip hop.*

*Cf. tableau d'extension Excellence : <https://opuss.unss.org/article/83411>*

# Championnat de France UNSS de Danse Battle Hip Hop Collèges Equipe Etablissement

COLLÈGES EQUIPE ETABLISSEMENT	
COMPOSITION DES ÉQUIPES	1 crew est composé de : <b>4 à 6 danseurs (euses) dont le jeune coach</b> : break et debout <b>Mixité possible et encouragée.</b>
JEUNE JUGE	1 Jeune Juge <b>obligatoire</b> par équipe qualifiée, niveau académique minimum. Il peut être d'une autre association sportive de l'académie. Il ne peut pas être compétiteur. En cas d'absence, l'association sportive concernée ne pourra participer aux Championnats de France.
JEUNE COACH	1 Jeune Coach certifié académique obligatoire par équipe qualifiée et <b>intégré à la composition d'équipe</b> (il peut être compétiteur). Un Jeune coach identifié par un brassard orange par équipe, obligatoirement présent sur chaque Battle. En cas d'absence, l'association sportive concernée ne pourra participer aux Championnats de France.
RÈGLEMENT	<b>Code UNSS 2020-2024</b> <b>Catégorie « Equipe d'Etablissement »</b>
FORMULE DE COMPÉTITION	<p><b>Formule par Battle : 2 crews se défient</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En alternance <b>4</b> passages par équipe, durée max de chaque passage : 45''</li> <li>• Musiques définies (présence d'un DJ de l'organisation) avec, pour chaque Battle, <b>4</b> styles musicaux différents.</li> <li>• Styles de danse imposés dans l'ordre suivant : Passage <b>1</b> <b>LOCKING</b> et/ou <b>POPPING</b>, Passage <b>2</b> <b>HIP HOP</b> et/ou <b>KRUMP</b>, Passage <b>3</b> <b>BREAKING</b>, Passage 4 <b>HOUSE</b> et/ou <b>WAACKING/VOGUING</b></li> </ul> <p style="background-color: yellow;"><b>Les marqueurs des 2 styles ou d'un des 2 styles doivent être clairement appréciables sur la majorité du passage.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sont présents sur l'aire de Battle uniquement les danseurs du crew</li> <li>• Sur l'ensemble des 4 passages, il doit y avoir 1 solo, 1 duo, 1 crew complet et 1 passage libre autre que solo à proposer dans l'ordre de son choix.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se référer à la fiche règlement EE en ligne sur OPUSS.</b></li> </ul>
TENUE DE COMPÉTITION	Cf Règlement Fédéral (II, B : la tenue de compétition). Les danseurs représentent l'AS de leur établissement et doivent en porter les couleurs. Une certaine « <b>personnalisation</b> » des crews sur le plan vestimentaire lors des Battles est appréciée. Les règles concernant les publicités sont indiquées dans le Règlement Fédéral.
MODALITÉS DE QUALIFICATION	Niveau académique.
NOMBRE D'ÉQUIPES	<b>26</b> maximum + DOM
TITRE DÉCERNÉ	Champion de France UNSS Collèges Equipe Etablissement 2024 Danse Battle Hip Hop

**En cas d'égalité sur un Battle**

Un coup de cœur est décerné par chaque Jeune Juge.

# Championnat de France UNSS de Danse Battle Hip Hop Collèges Excellence

COLLÈGES EXCELLENCE	
COMPOSITION DES ÉQUIPES	1 crew est composé de : <b>4 à 6 danseurs (euses) dont le jeune coach</b> : break et debout <b>Mixité possible et encouragée.</b>
JEUNE JUGE	1 Jeune Juge <b>obligatoire</b> par équipe qualifiée, niveau académique minimum. Il peut être d'une autre association sportive de l'académie. Il ne peut pas être compétiteur. En cas d'absence, l'association sportive concernée ne pourra participer aux Championnats de France.
JEUNE COACH	1 Jeune Coach certifié académique obligatoire par équipe qualifiée et intégré à la composition d'équipe (il peut être compétiteur). Un Jeune coach identifié par un brassard orange par équipe, obligatoirement présent sur chaque Battle. En cas d'absence, l'association sportive concernée ne pourra participer aux Championnats de France.
RÈGLEMENT	<b>Code UNSS 2020-2024 Catégorie « Excellence »</b>
FORMULE DE COMPÉTITION	<b>La formule EXCELLENCE doit être appliquée dès le championnat d'académie sauf cas particulier*</b> Modalités d'organisation : - <i>Rencontre spécifique Excellence selon la formule précisée dans le tableau Excellence</i> <b>Cas particulier* : si présence d'un seul crew en académie au « profil Excellence », ce crew entre directement en finale et doit, pour prétendre à une qualification, sur la même formule que pour les Equipes d'Etablissement, l'emporter face au gagnant du niveau EE. Voir précisions dans le règlement en ligne sur OPUSS.</b> <b>Formule par Battle : 2 crews se défient (uniquement sur le CF)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En alternance 6 passages par équipe, durée max de chaque passage : 45''</li> <li>Musiques définies (présence d'un DJ de l'organisation) avec, pour chaque Battle, 6 styles musicaux différents.</li> <li>Styles de danse imposés dans l'ordre suivant : Passage 1 LOCKING, Passage 2 HIP HOP, Passage 3 POPPING, Passage 4 BREAKING, Passage 5 HOUSE, Passage 6 « KINDER SOLO »</li> <li><b>Se référer à la fiche règlement EXC en ligne sur OPUSS.</b></li> </ul> <b>Les marqueurs de chaque style doivent être clairement appréciables sur la majorité du passage.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Le dernier passage « Kinder solo » est issue d'un fichier son spécifique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sont présents sur l'aire de Battle uniquement les danseurs du crew</li> </ul> </li> </ul> La formation des passages est dictée par le crew qui commence tout en respectant 2 solo, 2 duos, 1 combinaison collective (crew complet) et 1 « kinder solo »
TENUE DE COMPÉTITION	Cf Règlement Fédéral (II, B : la tenue de compétition). Les danseurs représentent l'AS de leur établissement et doivent en porter les couleurs. Une certaine « <i>personnalisation</i> » des crews sur le plan vestimentaire lors des Battles est appréciée. Les règles concernant les publicités sont indiquées dans le Règlement Fédéral.
MODALITÉS DE QUALIFICATION	Niveau académique
NOMBRE D'ÉQUIPES	<b>26</b> maximum + DOM
TITRE DÉCERNÉ	Champion de France UNSS <b>Collèges Excellence 2024 Danse Battle Hip Hop</b>

**En cas d'égalité sur un Battle**

Un coup de cœur est décerné par chaque Jeune Juge.

# Championnat de France UNSS de Danse Battle Hip Hop Lycées Excellence

*Suite à la crise sanitaire, et afin de relancer la pratique en lycée, il a été acté qu'en 2024, comme en 2023, une seule catégorie sera proposée (sur le programme Equipe Etablissement).*

LYCEES EXCELLENCE	
COMPOSITION DES ÉQUIPES	1 crew est composé de : <b>4 à 6 danseurs (euses) dont le jeune coach</b> (break et debout) <b>Mixité possible et encouragée.</b>
JEUNE JUGE	1 Jeune Juge <b>obligatoire</b> par équipe qualifiée, niveau académique minimum. Il peut être d'une autre association sportive de l'académie. Il ne peut pas être compétiteur. En cas d'absence, l'association sportive concernée ne pourra participer aux Championnats de France.
JEUNE COACH	1 Jeune Coach certifié académique obligatoire par équipe qualifiée et intégré à la composition d'équipe (il peut être compétiteur). Un Jeune coach identifié par un brassard orange par équipe. En cas d'absence, l'association sportive concernée ne pourra participer aux Championnats de France.
RÈGLEMENT	<b>Code UNSS 2020-2024</b> Catégorie « <b>Excellence</b> »
FORMULE DE COMPÉTITION	<p><b>Formule par Battle : 2 crews se défient</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En alternance <b>4</b> passages par équipe, durée max de chaque passage : 45''</li> <li>• Musiques définies (présence d'un DJ de l'organisation) avec, pour chaque Battle, <b>4</b> styles musicaux différents.</li> <li>• Styles de danse imposés dans l'ordre suivant : Passage <b>1</b> <b>LOCKING</b> et/ou <b>POPPING</b>, Passage <b>2</b> <b>HIP HOP</b> et/ou <b>KRUMP</b>, Passage <b>3</b> <b>BREAKING</b>, Passage 4 <b>HOUSE</b> et/ou <b>WAACKING/VOGUING</b></li> </ul> <p style="background-color: yellow;"><b>Les marqueurs des 2 styles ou d'un des 2 styles doivent être clairement appréciables sur la majorité du passage.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sont présents sur l'aire de Battle uniquement les danseurs du crew</li> <li>• Sur l'ensemble des 4 passages, il doit y avoir 1 solo, 1 duo, 1 crew complet et 1 passage libre autre que solo à proposer dans l'ordre de son choix.</li> </ul> <p>• <b>Se référer à la fiche règlement EE en ligne sur OPUSS.</b></p>
TENUE DE COMPÉTITION	Cf Règlement Fédéral (II, B : la tenue de compétition). Les danseurs représentent l'AS de leur établissement et doivent en porter les couleurs. Les règles concernant les publicités sont indiquées dans le Règlement Fédéral.
MODALITÉS DE QUALIFICATION	Niveau académique.
NOMBRE D'ÉQUIPES	<b>26</b> maximum + DOM
TITRE DÉCERNÉ	Champion de France UNSS de <b>Danse Battle Hip Hop Lycées Equipe Excellence 2024</b>

**En cas d'égalité sur un Battle**

Un coup de cœur est décerné par chaque Jeune Juge.

# Championnat de France UNSS de Danse Battle Hip Hop Sport Partagé

	COLLEGES, IME, ULIS	LYCÉES, LP, IME, ULIS
COMPOSITION DES ÉQUIPES	<p><b>2 ou 4 danseurs</b> maximum (dont 2 élèves en situation de handicap)</p> <p>Principe : 1 élève valide associé à 1 élève ESH (En Situation de Handicap).</p> <p><b>Mixité autorisée et encouragée</b></p>	<p><b>2 ou 4 danseurs</b> maximum (dont 2 élèves en situation de handicap)</p> <p>Principe : 1 élève valide associé à 1 élève ESH (En Situation de Handicap).</p> <p><b>Mixité autorisée et encouragée</b></p>
JEUNE JUGE	<p>1 Jeune Juge obligatoire par équipe qualifiée niveau académique minimum.</p> <p>Il peut être d'une autre association sportive de l'académie.</p> <p>Il ne peut pas être compétiteur.</p> <p>En cas d'absence, l'association sportive concernée ne pourra participer aux Championnats de France.</p>	
JEUNE COACH	<p>1 Jeune Coach certifié académique obligatoire par équipe qualifiée et intégré à la composition d'équipe (il peut être compétiteur).</p> <p>Un Jeune coach identifié par un brassard orange par équipe.</p> <p>En cas d'absence, l'association sportive concernée ne pourra participer aux Championnats de France.</p>	
RÈGLEMENT	<p><b>Règlement UNSS, Danse Hip Hop 2020 - 2024 « adapté »</b>  <i>en fonction de la nature des handicaps et en lien avec les animateurs d'AS</i></p>	
TENUE DE COMPÉTITION	<p>Cf Règlement Fédéral (II, B : la tenue de compétition).</p> <p>Les danseurs représentent l'AS de leur établissement et doivent en porter les couleurs.</p> <p>Les règles concernant les publicités sont indiquées dans le Règlement Fédéral dans lequel, notamment, les règles concernant les publicités sont indiquées.</p>	
MODALITÉS DE QUALIFICATION	Académique et sur inscription début décembre 2023 auprès du service régional UNSS	
NOMBRE D'ÉQUIPES	<b>8</b> (maximum)	
TITRES DÉCERNÉS	Champion de France de <b>Danse Battle Hip Hop Collèges sport partagé 2024</b>	Champion de France de <b>Danse Battle Hip Hop Lycées sport partagé 2024</b>

# Remontée des résultats des championnats qualificatifs

## Remontée des résultats des Championnats qualificatifs

Les championnats de France auront lieu **du 14 au 17 mai 2024** à **Marseille** (académie d'Aix-Marseille)

Date limite de transmission des résultats académiques par les coordonnateurs : **11 avril 2024**

Après les dates limites de transmission des qualifications académiques, aucun résultat qualificatif aux Championnats Excellence ne sera pris en compte.

Adresse de saisie : **Directement sur Opuss**

Code d'accès : propre à chaque SR

Une demande de repêchage indiquée ne sera prise en compte que par l'envoi à la DN de la demande officielle (Annexe 1 du Règlement Fédéral), avant la date butoir des phases qualificatives.

## Saisie en ligne des Équipes Excellence

Chaque Service Régional inscrit ses Équipes Excellence pour le **vendredi 20 octobre 2023**

Adresse de saisie : **Directement sur Opuss**

Code d'accès : propre à chaque SR

## Inscription des meilleurs Jeunes Jugés académiques

Chaque Directeur Régional saisira les meilleurs Jeunes Jugés de son académie pour les Championnats par Équipe d'Établissement, si nécessaire et en accord avec la CMN.

Adresse de saisie : **Directement sur Opuss**

Code d'accès : propre à chaque SR

Toutes les saisies se feront sur Opuss pour l'année 2023-2024.

## Jeunes Officiels

- La CMN encourage les formateurs de juges en territoires à avoir une attention toute particulière face aux élèves à besoins particuliers (EBEP). Si ces derniers ne réussissent pas la certification de jeunes juges, ils peuvent être néanmoins intégrés aux compétitions au titre de juges « bonus » (sans pouvoir être certifiés, ni juger seuls). Ils seront alors placés en binôme avec un juge élève certifié et aideront ce dernier à juger en se focalisant sur un critère (ex : repérer si le style a bien été reconnu sur la majorité du passage, les combinaisons ...). Ce travail doit être organisé en collaboration entre les membres de la CMR et l'enseignant de l'EBEP pour être au plus près des capacités et des besoins de l'enfant.
- La formation de DJ fait depuis plusieurs années l'objet d'une attention toute particulière. Le collège Pailleron de Paris, qui est à ce jour initiateur, a entraîné dans son sillage le collège Jean Lurçat de Saint-Denis. La CMN invite les AS intéressées à se faire connaître auprès de la direction nationale pour communiquer et participer au développement d'une formation conséquente et novatrice. L'écriture d'un livret de formation est à l'étude.

*« Peace, Unity, Love and Having fun »*

*La paix, l'unité, l'amour et le plaisir... A l'UNSS partageons plus que du sport !*

## Innovation - Adaptation

L'année 2019-2020 a vu la création du niveau Excellence. La CMN a alors décliné, à partir de septembre 2020, deux programmes bien distincts.

Mais la période covid et post covid ayant fortement touché la pratique à l'AS, une baisse significative des effectifs en lycée a amené à prendre une décision pour l'année 2022-2023 et à la maintenir en 2023-2024. C'est bien pour préserver une dynamique de reprise qu'une seule et même catégorie « **Lycées Excellence** » est encore proposée cette année, toujours basée sur le programme **Equipe Etablissement**.

Le futur programme 2024-2028, actuellement en construction, prévoit le retour des deux niveaux en lycées -Equipe d'Etablissement et Excellence-

### Evènement international scolaire ISF

La Gymnasiade, qui a eu lieu du 14 au 22 mai 2022 en Normandie, a permis l'entrée du Breaking à l'ISF. A noter, que le programme de la Gymnasiade a également permis de mettre en lumière le format Danse debout, propre à l'UNSS, sous la forme d'un challenge national : 2 vs 2 Lock, Pop, House, hip hop avec une mixité encouragée.

La future Gymnasiade qui aura lieu en octobre 2024 donnera lieu ultérieurement à une communication plus détaillée.

### Evolution musique / Constitution de playlists

Afin de participer à l'évolution des Playlists, les AS ont la possibilité de faire parvenir des propositions qui seront soumises à la validation des Jeunes Officiels DJ de Pailleron et des membres de la CMN, avant d'être ajoutées aux playlists. Celles-ci doivent répondre aux exigences suivantes :

Format MP3 ; 3 minutes minimum ; pas d'intro ; pas de vulgarités ; style bien identifiable (et à préciser). Propositions (fichiers sons) à envoyer par mail à l'adresse suivante : [djpaileron@gmail.com](mailto:djpaileron@gmail.com)

### Partenariat

De plus en plus d'AS développent des partenariats privilégiés avec différentes structures artistiques d'excellence. Il est alors fondamental de faire savoir la nature de ces partenariats aux différents services UNSS. Ouvrir le champ des possibles à nos licenciés en tissant des liens entre l'éducation, le sport et la culture représente un atout indéniable dans leur parcours artistique et sportif.

### Documentaire / Sortie nationale

La fin de l'été 2020 a vu la sortie au cinéma d'un documentaire réalisé par Thierry Demaizière et Alban Teurlai qui ont suivi une année durant la section innovante du lycée Turgot de Paris.

L'occasion de mettre en lumière une année scolaire, les championnats de France UNSS 2019 et le talent des élèves bénéficiant d'un dispositif d'excellence scolaire et artistique, unique en France et en Europe est sans aucun doute un hommage à l'ensemble de ses acteurs !

### Quelques liens

<https://unss.org/>

[https://www.revue-eps.com/fr/danse-hip-hop\\_o-15368.html](https://www.revue-eps.com/fr/danse-hip-hop_o-15368.html) (2ème édition sortie prévue le 15 avril)

<https://www.reseau-canope.fr/notice/hip-hop-tom.html>

[https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2\\_1876229/la-section-hip-hop-du-lycee-turgot-un-dispositif-d-excellence-scolaire-et-artistique-unique-en-france](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_1876229/la-section-hip-hop-du-lycee-turgot-un-dispositif-d-excellence-scolaire-et-artistique-unique-en-france)

### Nouvelles pratiques

Les membres de la CMN sont attentifs aux pratiques en territoires et remercient les AS de bien vouloir faire remonter par l'intermédiaire des services UNSS départementaux et régionaux toute initiative/programme/animation/adaptation visant à développer la pratique de la Danse hip hop.

## Annexe 1



### Tableau des compensations

Protocole de compensation pour les équipes Sport Partagé.

Conformément à la classification proposée dans le guide joint dans la fiche sport, <http://www.handisport.org/wp-content/uploads/2017/09/La-classification-jeune-handisport-maj12092017.pdf>

La CMN précise qu'elle se tient à la disposition de toute AS désireuse de s'engager afin de proposer un code adapté en fonction des profils d'élèves en situation de handicap. **Toute AS engagée sur un projet de sport partagé en Danse hip hop doit se faire connaître auprès de son service départemental et régional UNSS qui en fera part à la Direction Nationale au plus tard fin décembre 2023.**

## Annexe 2

---

**Associations sportives classées dans les 4 premiers en 2022 et 2023 aux Championnats de France Equipe Etablissement et devant s'inscrire en Excellence en 2024.**

---

NEANT

## Annexe 3

---

**Associations sportives étant classées dans les 4 premiers des Championnats de France Excellence en 2023, devant s'inscrire en Excellence en 2024**

---

### **Collèges Excellence**

- CLG Colette Besson	Paris	Paris
- CLG Roquepertuse	Velaux	Aix-Marseille
- CLG Federico Garcia Lorca	Saint-Denis	Créteil
- CLG Miriam Makeba	Lille	Lille

### **Lycées Excellence**

- LYC Turgot	Paris	Paris
- LYC JJ Rousseau	Sarcelles	Versailles
- LYC Louis Rascol	Albi	Toulouse
- LYC Gustave Monod	Enghien-les-Bains	Versailles

## Annexe 4

**Associations sportives n'ayant pas assisté au protocole en 2023 et n'étant pas autorisées à participer aux Championnats de France en 2024**

NEANT

## Annexe 5

**Associations sportives ayant fait forfait dans les 10 jours avant un Championnat de France en 2023 et n'étant pas autorisées à participer aux Championnats de France en 2024**

- CLG Paul-Emile Victor

Rillieux-la-Pape

Lyon



# Union Nationale du Sport Scolaire

13, rue Saint-Lazare - 75009 Paris | 01 42 81 55 11

---

Ne manquez rien de l'actualité de l'UNSS  
Sur notre site internet [www.unss.org](http://www.unss.org)

---

Et sur nos réseaux sociaux :

