

JE SUIS JEUNE REPORTER

**UNSS**  
Union Nationale  
du Sport Scolaire



2021-22

# SOMMAIRE

## LE JEUNE REPORTER

### PRÉSENTATION

1. S'ENGAGE À RESPECTER LA CHARTE DE L'UNSS
2. CONNAIT SON RÔLE EN LIEN AVEC SES MISSIONS
3. EST IDENTIFIÉ
4. SATISFAIT AUX EXIGENCES DE LA CERTIFICATION
5. VALORISE SON PARCOURS
6. ACTUALISE SON NIVEAU DE COMPÉTENCES
7. BOÎTE À OUTILS

3

4

5

6

7

10

13

13

*En cliquant sur les numéros des pages définies dans ce sommaire, vous arriverez directement sur le chapitre souhaité !*

*Et dans le livret, pour revenir à ce sommaire, cliquez sur le numéro en bas de chacune des pages*



# LE JEUNE REPORTER

## Présentation

*Je fais des nouvelles rencontres avec des jeunes du monde entier !*

Tout élève de collège ou de lycée a la possibilité de suivre une formation afin de pouvoir officier au sein des rencontres sportives, de s'engager dans la vie associative et ce, dans le cadre de l'Union Nationale du Sport Scolaire (UNSS).

Les compétences attendues sont définies dans ce livret, transversal à toutes les activités et organisations.



Vidéo de présentation en suivant le lien hypertexte ci-dessous :



## DEVENIR JEUNE REPORTER, C'EST :

C'est rendre compte de chaque évènement et en faire la promotion.

- Apprendre à **faire des choix**
- **Réaliser** une interview préparée et ciblée
- **Rédiger** avec objectivité une brève ou un article
- **Produire** un reportage photographique et/ou vidéo qui met en valeur l'évènement et les acteurs de l'AS

## 1. LE JEUNE REPORTER S'ENGAGE À RESPECTER LA CHARTE DE L'UNSS

Tout jeune officiel UNSS, de par sa formation, est en mesure de lire cette charte au moment du protocole et de la respecter au sein des événements auxquels il participe :

***« Les jeunes licenciés ici présents seront rapidement les adultes de demain, garants des valeurs de la République. »***

***L'organisation de l'ensemble de nos championnats s'appuie sur les compétences de tous nos Jeunes Officiels qui font preuve d'un esprit d'initiative et d'une responsabilisation exemplaires.***

***Être responsable, c'est être capable de respecter des règles, de respecter les autres mais aussi soi-même et ce en accord avec les emblèmes de la République. »***

Pour montrer l'attachement de l'UNSS au « vivre ensemble », je vous invite à vous lever pour notre hymne national :

***« La Marseillaise ».***



## 2. LE JEUNE REPORTER CONNAIT SON RÔLE EN LIEN AVEC SES MISSIONS

Le Jeune Reporter assure différents rôles qui évoluent au fur et à mesure de son niveau de qualification :

- **Au niveau district** : il a pour mission de communiquer sur la vie de son établissement, de son AS et de son district.
- **Au niveau départemental** : sa communication portera sur des événements se déroulant au sein de son département y compris ceux ayant une envergure nationale.
- **Au niveau académique et national** : il couvrira les événements académiques et nationaux et postulera à la sélection des jeunes reporters qui suivent les équipes de France à l'international.



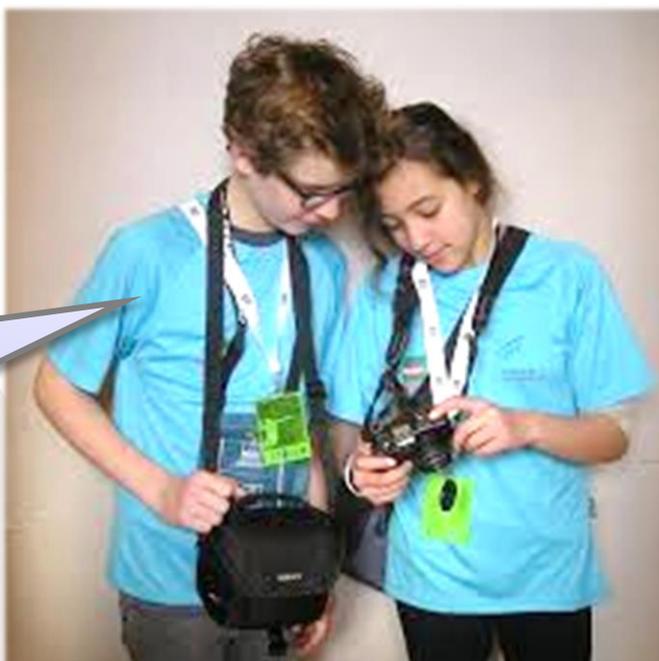
### 3. LE JEUNE REPORTER EST IDENTIFIÉ

#### Tenue vestimentaire

Jusqu'à cette année scolaire 2021/2022, le Jeune Reporter sera reconnaissable par un **tee-shirt de couleur bleue** dans toutes les compétitions nationales de l'UNSS.

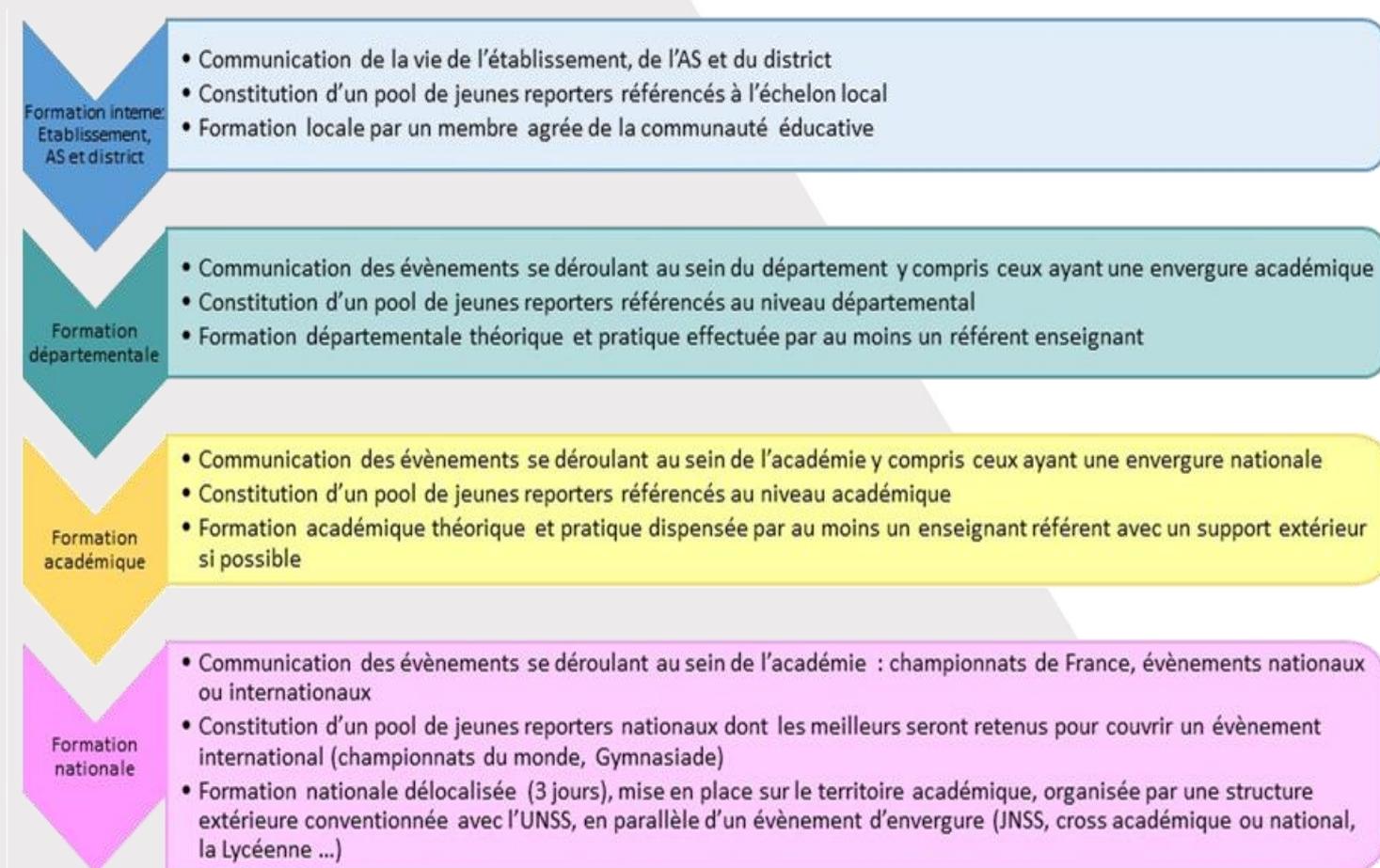
#### ATTENTION

*Identification en cours de modification :  
à partir de l'année 2022/2023,  
les Jeunes Reporters seront identifiés  
par un **chasuble Jaune Fluor**.*



#### 4. LE JEUNE REPORTER SATISFAIT AUX EXIGENCES DE LA CERTIFICATION

- Les certifications s'acquièrent sur le niveau d'organisation de l'évènement suite à une formation préalable :
  - Au **niveau district** : pas de certification mais une entrée en formation
  - **Au niveau départemental** : La certification est saisie sur OPUSS par le service départemental UNSS
  - **Au niveau académique** : La certification est saisie sur OPUSS par le service régional UNSS
  - **Au niveau national** : La certification est demandée sur OPUSS par le service régional et validé ensuite par la direction nationale
- Continuum de formation :



	<u>NIVEAU DÉPARTEMENTAL</u>	<u>NIVEAU ACADÉMIQUE</u>	<u>NIVEAU NATIONAL</u>
<u>Organisation générale</u>	Fait ce qu'on lui propose, peu d'initiative.	Fait ce qu'on lui propose mais sait prendre des initiatives et les soumet au rédacteur en chef.	Est capable de travailler en autonomie pour organiser et gérer les différentes tâches liées aux divers reportages du début à la fin, et entièrement seul.  Dirige et organise son comité de rédaction et prend part à l'organisation de terrain.
	Suit son planning (mono tâche), a besoin d'aide et d'orientations précises.	Suit un planning (multi tâches), passe de la presse écrite au reportage photo et vidéo sans problème. Sait proposer des arguments au rédacteur pour de nouvelles orientations.	Dirige une équipe et répartit les différentes tâches. Organise son comité de rédaction et le planning de reportage (presse écrite & photos/vidéos). Réagit aux événements en changeant son organisation. Définit de nouvelles orientations après avoir effectué un bilan avec son équipe.
	Est capable avec une aide de mettre en ligne et d'utiliser différents sites hébergeurs. Maîtrise la mise en page simple et le traitement de texte.	Maîtrise la mise en ligne et l'utilisation de différents sites hébergeurs. Maîtrise la mise en page d'un texte plus complexe, sait insérer des photos.	Maîtrise la mise en ligne et l'utilisation des différents sites hébergeurs. Maîtrise la mise en page d'un texte avec insertion de photos et liens avec des montages vidéo.
<u>Compétences liées au suivi de l'événement</u>	Connaît l'essentiel dans l'activité (vécu scolaire et information TV).	S'est informé sur l'activité, ses subtilités et spécificités scolaires. A suivi un niveau départemental d'arbitrage dans cette activité.	S'est informé sur l'activité, ses subtilités et spécificités scolaires. A suivi un niveau départemental d'arbitrage dans cette activité et a déjà anticipé l'événement en suivant un championnat académique.
<u>Presse écrite</u>	Prépare son article en suivant les consignes du professeur ou d'un responsable du comité de rédaction qui apporte quelques corrections.	Prépare son article seul en suivant les consignes du comité de rédaction.	Sait organiser son comité de rédaction (son équipe) et définir le ou les rôles de chacun.
	Sait s'intégrer dans une équipe.	Sait s'intégrer dans une équipe et gérer un ou deux débutant(s).	Orienté et corrige son équipe
	Rédige ses questions pour une interview et suit son canevas.	Prépare ses questions mais est capable de s'adapter aux réponses des interviewés et élabore un article plus étoffé.	Sait réagir dans l'instant/immédiatement car très informé sur l'événement et réoriente son équipe en conséquence. (Même si tout est préparé d'avance).
	Propose un texte qui a besoin d'être retouché ou remis en forme.	Propose un texte fluide qui n'est peu ou pas retouché, avec un vocabulaire adapté et précis mais reste au niveau de la forme de rédaction dans le 'B-A-BA'.	Propose un texte généralement bien écrit, avec peu de retouches, un vocabulaire adapté, précis et une rédaction originale.

	Met en ligne l'article le lendemain avec une aide.	Met en ligne l'article dans la journée sans aide.	Met en ligne l'article en instantanée de l'article sur le lieu de l'événement.
	Effectue un reportage précis pour un article de fond sollicitant des investigations.	Est force de proposition d'un projet d'articles de fond ou d'investigation. Sait se mettre à disposition de son rédacteur en chef tout en faisant preuve d'initiatives et d'arguments pour une éventuelle réorientation.	Sait organiser une équipe pour la rédaction d'un article de fond ou d'investigation nécessitant la recherche d'informations croisées. Sait établir une synthèse et dégager l'essentiel.
<b>Compétences reportage photo/vidéo</b>	Sait utiliser les fonctions simples de son appareil.	Sait utiliser les fonctions simples et complexes de son appareil.	Sait utiliser les fonctions simples et complexes de son appareil ainsi que définir des fonctions par anticipation.
	Sait avec une aide sélectionner les bonnes photos, les mettre en ligne et rédiger un commentaire adapté.	Sait sélectionner les bonnes photos, les mettre en ligne et rédiger un commentaire adapté. Sait organiser un diaporama avec ses propres images et celles des autres reporters.	Sait organiser un montage seul à partir de diverses sources de photos pour un reportage image et son. Sait retoucher une image, organiser un commentaire écrit et sonore sur son reportage.
	Sait se placer pour photographier ou filmer et sélectionner ses images après coup.	Adapte son appareil aux spécificités du reportage, anticipe ce qu'il va prendre et le type d'appareillage qu'il aura besoin (zoom, Go Pro ...).	Adapte son appareil aux spécificités du reportage, anticipe ce qu'il va prendre et le type d'appareillage dont il aura besoin (zoom, Go Pro...) Réagit aux imprévus, est là au bon moment.
	S'informe et suit les consignes du rédacteur en chef ou du professeur pour ses reportages.	Sait organiser ses reportages à partir des consignes du rédacteur en chef ou de l'enseignant.	Orienté son équipe et définit le rôle de chacun pour organiser ses reportages.
	Fait un montage simple avec une aide.	Fait un montage simple avec un seul support peu ou pas sonorisé et commenté.	Réalise une vidéo dès le lendemain respectant la durée déterminée par la rédaction. Utilise différents supports dans son montage, sonorise et commente sur le film.
	Doit être guidé très précisément voire accompagné dans ses reportages.	A besoin d'une orientation voire d'un regard extérieur pour aller à l'essentiel.	Va à l'essentiel rapidement et est capable de donner des consignes très précises de reportage à son équipe.

## 5. LE JEUNE REPORTER VALORISE SON PARCOURS

Les certifications départementales, académiques et nationales ne sont pas les seules valorisations du rôle tenu par le Jeune Reporter. Elles constituent un outil attestant de son implication au sein d'un parcours de formation.

### L'engagement du Jeune Reporter

L'investissement du Jeune Reporter est un réel moyen d'être sensibilisé aux enjeux de la société par la réalisation de reportages engagés (développement durable, citoyenneté, santé, valeurs du sport...).

### L'expérience du Jeune Reporter

Par la couverture d'événements, le Jeune Reporter peut mettre en pratique ses compétences et connaissances, identifier les difficultés à surmonter, développant ainsi une expérience de terrain réelle.

### Les compétences du Jeune Reporter

Son implication dans les différents niveaux, de formations et de certifications du Jeune Organisateur est une reconnaissance des compétences exprimées par celui-ci par ses publications et productions.

Ainsi, l'expérience de Jeune Reporter peut être valorisée sur un **curriculum vitae**, en démontrant à la fois la **capacité d'investissement** de la personne et une **maitrise des rôles** variés avec une technicité croissante.

Si la base de travail du Jeune Reporter repose sur le management d'épreuves au niveau local (au sein de son Association Sportive ou au sein du District dont celle-ci dépend), il aura très rapidement la possibilité de s'investir dans des mouvements de plus grande ampleur :

- Départementale
- Académique
- Nationale pour l'UNSS et ses finales nationales : Championnat de France
- Nationale pour l'UNSS et l'ISF : Championnat du monde organisé sur le sol français et à l'étranger

**Mettre en avant cette compétence** en tant que Jeune Reporter ou que Citoyen du monde sportif permet de valoriser son *curriculum vitae* pour postuler sur d'autres organisations nationales (championnat fédéraux français), voire internationales (Gymnasiades ISF).

Cet investissement, cette formation et ces certifications sont également un poids réel et indéniable dans un parcours universitaires (Parcoursup, candidature pour certaines écoles supérieures, etc.).

C'est également une expérience indéniable qui est appréciée sur un dossier présenté à d'éventuels futurs employeurs.





L'investissement du Jeune Licencié en tant que Jeune Reporter ayant pu donner lieu à formations et certifications, il faut y trouver le parallèle avec le dynamisme de la société civile : **il est un bénévole reconnu.**

En partenariat avec la Direction de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie populaire :

### Le Compte Engagement Citoyen (CEC)



#### LE COMPTE D'ENGAGEMENT CITOYEN

*Qu'est-ce que c'est ? (Fiche officielle)*

## #Le Compte Engagement Citoyen (CEC)

Institué par la loi travail d'août 2016, le Compte d'Engagement Citoyen est partie intégrante du CPA (Compte Personnel d'Activité)

Chaque personne peut ouvrir un CPE à partir de 16 ans

Le CEC vise à recenser l'ensemble des activités citoyennes de chaque titulaire. Sous réserve d'avoir effectué 200 heures de bénévolat dans l'année, dont au moins 100 dans la même association, le titulaire se voit attribuer un forfait en euros pour pouvoir bénéficier de formations

**Il est possible de déclarer ses engagements bénévoles effectués en 2020 avant le 31 décembre 2021**

Les modalités pratiques sont explicitées sur [www.associations.gouv.fr/cec](http://www.associations.gouv.fr/cec)

### Quelles activités citoyennes peuvent être recensées ?

- Le bénévolat dans une association
- Le service civique
- La réserve militaire opérationnelle
- La réserve civile de la police nationale
- La réserve civique et ses réserves thématiques dont celle communale de sécurité civile
- La réserve sanitaire
- L'activité de maître d'apprentissage
- Le volontariat dans les corps de sapeurs-pompiers



## 6. LE JEUNE REPORTER ACTUALISE SON NIVEAU DE COMPÉTENCES

### Vérification de ses connaissances

#### ➤ Un tronc commun de compétences quel que soit le format travaillé (article, post, photo, vidéo)

- **Identifier** le public cible et les outils de diffusion
- Découvrir les différents genres journalistiques (**compte**-rendu, reportage, interview)
- **Participer** à une conférence de rédaction
- **Choisir** un angle du sujet selon la commande
- **Préparer** son sujet avant d'aller sur le terrain (repérages, prises de contact, recherches)
- **Définir** la notion d'**objectivité** journalistique
- **Collecter** et **sélectionner** les informations (prises de note, interviews, observations) pour les hiérarchiser
- **Construire** sa structure de texte (attaque, développement, citations, chute, encadré), son sujet (synopsis, script)
- **Respecter** les codes et les règles de la profession (droit à l'image, droit d'auteur, protection des sources...) et les risques encourus de non-respect
- **S'exprimer** dans un langage clair et adapté à ses interlocuteurs, respectueux de chacun y compris si le point de vue n'est pas partagé



**Qualités requises** : culture générale, curiosité, adaptabilité, disponibilité, rigueur, sens de l'observation, maîtrise de l'expression orale et écrite...

#### ➤ Réaliser un article/post réseaux sociaux

- **Récolter** les informations essentielles : la règle des **5 W** (*who, what, when, where, why*) ou le **QQOQCP** (*qui, quoi, où, quand, comment, combien*)
- **Structurer** un article : attaque (accroche), développement, chute, encadré
- **Maîtriser** les techniques d'interviews
- **Écrire** court en mettant en évidence les mots clés pour être compris
- Écrire un texte vivant
- **Éditer** la titraille

#### ➤ Réaliser un reportage photographique



- **Savoir utiliser** un appareil photographique numérique et ses différentes fonctionnalités
- **Connaître** les différents plans possibles (plan général, plan d'ensemble, plan moyen, plan américain, gros plan, très gros plan), la lumière, le cadrage et les utiliser à bon escient
- **Sélectionner** les photos
- **Réaliser** une présentation pour mettre en valeur le reportage, réaliser un power point en articulant les photos aux commentaires

### ➤ Réaliser un reportage vidéo

- **Savoir utiliser** une caméra numérique et connaître les différentes fonctionnalités
- **Connaître** les différents plans, les principaux mouvements de caméra, la lumière, le cadrage, les séquences de temps ; animer les prises de vue ; varier les angles et les déplacements
- **Scénariser** le projet
- **Monter**, post-produire
- **Connaître** les différents formats de fichier image
- **Mettre en ligne** le reportage



### ➤ Savoir communiquer avec les réseaux sociaux

- **Comprendre** et **maîtriser** les codes et le langage
- **Connaître** les moments où les messages doivent être postés

## Suivi de sa formation

En lien avec l'actualisation de ses connaissances et de ses compétences, la certification de celles-ci et leur valorisation, il est important que le Jeune Reporter puisse dresser, présenter et résumer son parcours de formation (à un service UNSS, un employeur, etc.).



Tout au long de sa formation, en gérant avec sérieux le suivi de son évolution, le Jeune Reporter sait où il se situe, connaît les étapes à suivre ou à atteindre.

Il peut ainsi en faire état auprès de ses enseignants, des services UNSS responsables des organisations au niveau local (quel que soit le niveau de compétition).

En parallèle du parcours de formation à la citoyenneté mis en place par l'UNSS, le Jeune Reporter peut se rapprocher des différentes formations mises en place dans son établissement pour l'éco-délégué, le délégué de classe, le Conseil de Vie Collégienne (CVC) ou le Conseil de Vie Lycéenne (CVL).



### **LE GUIDE DE L'ÉCO-DÉLÉGUÉ** *Transition Écologique (fiche officielle)*

Les fiches de formations des Délégués Lycéens ou au sein du Conseil de Vie Lycéenne sont accessibles sur internet. Nous vous proposons de suivre les liens suivants en cliquant dessus :



#### **S'ENGAGER AU LYCÉE** (fiche officielle)



#### **CONSEIL DE VIE LYCÉENNE** (fiche officielle)

Au lycée, une organisation repose sur la solidarité entre lycéens et permet de constituer des réseaux de coopération : la Fédération des Maisons des Lycéens.



**FÉDÉRATION DES MAISONS  
DES LYCÉENS**

Celle-ci met en place des formations adaptées notamment via un réseau de partenaires.

Les lycéens sont sensibilisés à l'engagement sous toutes ses formes dans et hors l'établissement lors des **Semaines de l'Engagement** :



## **LES SEMAINES DE L'ENGAGEMENT**

*(fiche officielle)*

Ils prennent connaissance de leurs droits et devoirs, découvrent le fonctionnement des instances lycéennes et la vie de l'établissement, rencontrent et échangent avec leurs représentants lycéens, etc. Les Semaines de l'Engagement précèdent la semaine de la démocratie scolaire.

## 7. BOÎTE À OUTILS

Le jeune officiel peut trouver des informations complémentaires en consultant les sites suivants (*liens hypertextes : cliquez sur les logos correspondants*) :

