

DANSE
BATTLE HIP HOP

OLYMPIQUE
SPORT
21-22

Dispositions spécifiques

Les membres de la Commission Mixte Nationale

Directrice adjointe de l'UNSS en charge de l'activité : Françoise BARTHÉLEMY

FFD

Annie GAUTHIER-OLIVE

Vice-Présidente Education FFD, membre du bureau fédéral
Coordonnatrice Danses Artistiques

Lahouari MAACHOU

Référent Breaking FFD

UNSS

David BERILLON

Professeur d'EPS / Académie de PARIS

Baptiste DELORME

Professeur d'EPS / Académie d'AIX-MARSEILLE

Thomas RAMIRES

Professeur d'EPS / Académie de PARIS

Daphné ULMANN

Professeur d'EPS / Académie de NICE

Sandra PESTANA

Professeur d'EPS SHN Breaking / Académie d'Aix-Marseille

Référent (e) sport partagé

Vincent ROBERT DIT GANIER

Académie de PARIS

Dispositions Générales

Se référer à la Fiche Sport « Dispositions Générales ».

<https://opuss.unss.org/article/74002>

La lecture de cette fiche est obligatoire et complémentaire à la Fiche Sport Spécifique.

Dispositions particulières Danse Battle Hip Hop Excellence

Tous les élèves licenciés à l'UNSS sont autorisés à participer sauf :

- Les équipes comportant au moins **UN élève inscrit** sur les listes des sportifs de Haut Niveau du Ministère des Sports **dans l'activité Breaking.**
- Les équipes comportant au moins **UN élève inscrit** sur la liste des sportifs des collectifs nationaux **dans l'activité Breaking**

La liste des sportifs de haut niveau sera actualisée par le Ministère des sports et disponible en janvier sur OPUSS.

*La **Danse Hip-Hop** est organisée sous forme de Battle, entre deux crews de danseurs (euses), correspondant à des passages successifs dansés en opposition, permettant de mieux connaître les capacités et développer l'imagination des danseurs (euses).*

Le travail de formation de l'élève licencié à l'UNSS reste fondamental tant au niveau de la pratique que du jugement.

Les rencontres scolaires de danse ouvrent le champ des possibles à tous les styles de danse hip hop (debout et au sol) permettant ainsi à toutes sensibilités de s'exprimer en son sein.

Championnats de France UNSS Équipe d'Établissement

Collège Danse Battle Hip Hop

Sont interdits de championnat par Équipe d'Établissement (en plus des restrictions / dispositions générales) :

- Les élèves inscrits en Section Sportive Scolaire Danse hip hop et Danse chorégraphiée, en enseignement de spécialité Danse ou option Arts ou en Section d'Excellence Sportive

COLLÈGES ETABLISSEMENT	
COMPOSITION DES ÉQUIPES HORS SECTIONS SPORTIVES SCOLAIRES	1 crew est composé de : 4 à 6 danseurs (euses) dont le jeune coach : break et debout Mixité possible et encouragée
JEUNE COACH – JEUNE CAPITAINE	1 Jeune Coach ou Jeune Capitaine obligatoire , de niveau académique , intégré à l'équipe et de la même AS, peut-être (ou non) compétiteur selon la composition initiale de l'équipe et du format de compétition
JEUNE JUGE	1 jeune juge par équipe qualifiée, certifié niveau académique minimum Il peut être d'une autre association sportive de l'académie Il ne peut pas être compétiteur En cas d'absence, l'association sportive concernée ne pourra participer au championnat de France
RÈGLEMENT	Programme UNSS 2020-2024 « EQUIPE D'ETABLISSEMENT » CLG
TENUE DE COMPÉTITION	Les danseurs représentent l'AS de leur établissement. En complément du chapitre « tenue de compétition » du règlement UNSS, se référer également au Règlement Fédéral dans lequel, notamment, les règles concernant les publicités sont indiquées.
FORMULE DE COMPÉTITION	Formule par Battle : 2 équipes se défient <ul style="list-style-type: none"> • En alternance 4 passages par équipe, durée max de chaque passage : 45" • Musiques définies (présence d'un DJ de l'organisation) avec, pour chaque Battle, 4 styles musicaux différents. • Catégories musicales imposées dans l'ordre suivant : Son 1 LOCK ou POP, Son 2 HIP HOP (Hip Hop Old school ou Hip Hop New style), Son 3 BREAK, Son 4 HOUSE • L'ordre des passages est laissé au choix : 1 solo, 1 duo, 1 combinaison collective libre (2 ou plus) et une combinaison collective (crew complet) Précision : tous les styles de danse hip hop peuvent être présents sur chaque son, même s'il est préférable que le style de danse soit en adéquation avec la catégorie musicale. <ul style="list-style-type: none"> • Se référer à la fiche règlement EE en ligne sur OPUSS.
MODALITÉS DE QUALIFICATION	Niveau académique
NOMBRE D'ÉQUIPES	26 équipes + DOM TOM
TITRE DÉCERNÉ	Champion de France UNSS Équipe Établissement Collège 2022 Danse Battle Hip-Hop

En cas d'égalité sur un Battle :

Un coup de cœur est décerné par chaque Jeune Juge.

***Précisions :**

- Une certaine « **personnalisation** » des crews sur le plan vestimentaire lors des Battles est appréciée.

Présence obligatoire des Jeunes Coachs sur chaque Battle.

Championnats de France UNSS Excellence Collège

Danse Battle Hip Hop

COLLÈGES EXCELLENCE	
COMPOSITION DES ÉQUIPES	1 crew est composé de : 4 à 6 danseurs (euses) dont le jeune coach : break et debout Mixité possible
JEUNE COACH – JEUNE CAPITAINE	1 Jeune Coach ou Jeune Capitaine obligatoire, de niveau académique, intégré à l'équipe et de la même AS, peut-être (ou non) compétiteur selon la composition initiale de l'équipe et du format de compétition
JEUNE JUGE	1 jeune juge par équipe qualifiée, certifié niveau académique minimum Il peut être d'une autre association sportive de l'académie Il ne peut pas être compétiteur En cas d'absence, l'association sportive concernée ne pourra participer au championnat de France
RÈGLEMENT	Programme UNSS 2020-2024 « EXCELLENCE » CLG
TENUE DE COMPÉTITION	Les danseurs représentent l'AS de leur établissement. En complément du chapitre « tenue de compétition » du règlement UNSS, se référer également au Règlement Fédéral dans lequel, notamment, les règles concernant les publicités sont indiquées.
FORMULE DE COMPÉTITION	La formule EXCELLENCE doit être appliquée dès le championnat d'académie sauf cas particulier* Modalités d'organisation : - <i>Rencontre spécifique Excellence selon la formule précisée dans le tableau Excellence</i> <i>Cas particulier* : si présence d'un seul crew en académie au « profil Excellence », ce crew entre directement en finale et doit, pour prétendre à une qualification, sur la même formule que pour les Equipes d'Etablissement, l'emporter face au gagnant du niveau EE. Voir précisions dans le règlement en ligne sur OPUSS.</i> Formule par Battle : 2 équipes se défient (uniquement sur le CF) <ul style="list-style-type: none">• En alternance 6 passages par équipe, durée max de chaque passage : 45"• Musiques définies (présence d'un DJ de l'organisation) avec, pour chaque Battle, 6 styles musicaux différents.• Styles de danse imposés dans l'ordre suivant : Passage 1 LOCK, Passage 2 HIP HOP, Passage 3 POP, Passage 4 BREAK, Passage 5 HOUSE, Passage 6 « KINDER SOLO »• Se référer à la fiche règlement EXC en ligne sur OPUSS. Les marqueurs de chaque style doivent être clairement appréciables sur la grande majorité du passage. <ul style="list-style-type: none">• Le dernier passage « Kinder solo » peut reprendre un fichier son déjà utilisé ou non (expérimental ou autre)• Sont présents sur l'aire de Battle uniquement les danseurs du crew La formation des passages est dictée par le crew qui commence tout en respectant 2 solo, 1 duo, 1 passage libre , 1 combinaison collective (crew complet) et 1 « kinder solo »
MODALITÉS DE QUALIFICATION	Niveau académique
NOMBRE D'ÉQUIPES	26 équipes + DOM TOM
TITRE DÉCERNÉ	Champion de France UNSS Équipe Excellence Collèges 2022 Danse Battle Hip-Hop

En cas d'égalité sur un Battle :

Un coup de cœur est décerné par chaque Jeune Juge.

***Précisions** : Une certaine « *personnalisation* » des crews sur le plan vestimentaire lors des Battles est appréciée.

Présence obligatoire des Jeunes Coachs sur chaque Battle.

Championnats de France UNSS Excellence Lycées Danse Battle Hip Hop

Après années exceptionnelles, sans finalité nationale, mesure exceptionnelle sur la catégorie Lycée.
Afin de relancer l'activité, la CMN souhaite assurer en **Lycée** la tenue d'un CF, avec une seule catégorie regroupant les deux niveaux (EE et EXC) sous l'appellation **Excellence** mais avec le programme initial du niveau Equipe d'Établissement*. Conditions de participation : voir page 3 + règlement fédéral

LYCEES EXCELLENCE	
COMPOSITION DES ÉQUIPES	1 crew est composé de : 4 à 6 danseurs (euses) dont le jeune coach : break et debout Mixité possible et encouragée
JEUNE COACH – JEUNE CAPITAINE	1 Jeune Coach ou Jeune Capitaine obligatoire, de niveau académique, intégré à l'équipe et de la même AS, peut-être (ou non) compétiteur selon la composition initiale de l'équipe et du format de compétition
JEUNE JUGE	1 jeune juge par équipe qualifiée, certifié niveau académique minimum Il peut être d'une autre association sportive de l'académie Il ne peut pas être compétiteur En cas d'absence, l'association sportive concernée ne pourra participer au championnat de France
RÈGLEMENT	Programme UNSS 2021-2022 « EQUIPE D'ETABLISSEMENT »*
TENUE DE COMPÉTITION	Les danseurs représentent l'AS de leur établissement. En complément du chapitre « tenue de compétition » du règlement UNSS, se référer également au Règlement Fédéral dans lequel, notamment, les règles concernant les publicités sont indiquées.
FORMULE DE COMPÉTITION	Formule par Battle : 2 équipes se défient <ul style="list-style-type: none"> • En alternance 4 passages par équipe, durée max de chaque passage : 45" • Musiques définies (présence d'un DJ de l'organisation) avec, pour chaque Battle, 4 styles musicaux différents. • Catégories musicales imposées dans l'ordre suivant : Son 1 LOCK ou POP, Son 2 HIP HOP (<u>Hip Hop Old school ou Hip Hop New style</u>), Son 3 BREAK, Son 4 HOUSE • L'ordre des passages est laissé au choix : 1 solo, 1 duo, 1 combinaison collective libre (2 ou plus) et une combinaison collective (crew complet) <p>Précision : tous les styles de danse hip hop peuvent être présents sur chaque son, même s'il est préférable que le style de danse soit en adéquation avec la catégorie musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se référer à la fiche règlement EE en ligne sur OPUSS.
MODALITÉS DE QUALIFICATION	Niveau académique
NOMBRE D'ÉQUIPES	26 équipes + DOM TOM
TITRE DÉCERNÉ	Champion de France UNSS Excellence Lycées 2022 Danse Battle Hip-Hop

En cas d'égalité sur un Battle :

Un coup de cœur est décerné par chaque Jeune Juge.

***Précisions :**

- Une certaine « personnalisation » des crews sur le plan vestimentaire lors des Battles est appréciée.

Présence obligatoire des Jeunes Coachs sur chaque Battle.

Championnats de France UNSS « Sport Partagé » Danse Battle Hip Hop

	COLLÈGES SPORT PARTAGÉ	LYCÉES SPORT PARTAGÉ
COMPOSITION DES ÉQUIPES	4 compétiteurs maximum 2 élèves en situation de handicap (dossier MDPH obligatoire) Mixité autorisée	4 compétiteurs maximum 2 élèves en situation de handicap (dossier MDPH obligatoire) Mixité autorisée
JEUNE JUGE	1 Jeune Juge par académie Certifié académique minimum Il peut être d'une autre association sportive de l'académie Il ne peut pas être compétiteur	
JEUNE COACH – JEUNE CAPITAINE	1 Jeune Coach ou Jeune Capitaine certifié académique obligatoire par équipe qualifiée et intégré à la composition d'équipe En cas d'absence, l'équipe concernée ne pourra participer aux Championnats de France	
RÈGLEMENT	<i>En fonction de la nature des handicaps et en lien avec les animateurs d'AS</i>	
TENUE DE COMPÉTITION	Cf Règlement Fédéral (II, B : la tenue de compétition) Les concurrents représentent l'AS de leur établissement et doivent en porter les couleurs. Les règles concernant les publicités sont indiquées dans le Règlement Fédéral	
FORMULE DE COMPÉTITION	2 jours de compétitions	
MODALITÉS DE QUALIFICATION	Académique	
NOMBRE D'ÉQUIPES	<i>Sur inscription début décembre 2021 auprès du service régional UNSS</i>	
TITRES DÉCERNÉS	Champion de France UNSS Équipe Établissement collèges Sport Partagé en Danse Battle Hip Hop 2022	Champion de France UNSS Équipe Établissement lycées Sport Partagé en Danse Battle Hip Hop 2022

Remontée des résultats des Championnats qualificatifs

Date limite de transmission des résultats académiques par les coordonnateurs : **jeudi 4 mars 2022**

Les championnats de France auront lieu à Vesoul (académie de Besançon) du 28 mars au 1^{er} avril 2021.

- lundi 28 Mars au mercredi 30 mars : CLG EE et CLG EXC

- mercredi 30 Mars au vendredi 1^{er} avril : LYC EXC/LP

Après les dates limites de transmission des qualifications académiques, aucun résultat qualificatif aux Championnats par Équipe d'Établissement et Excellence ne sera pris en compte.

Adresse de saisie : **Directement sur Opuss**

Code d'accès : propre à chaque SR

Une demande de repêchage indiquée ne sera prise en compte que par l'envoi à la DN de la demande officielle (Annexe 1 du Règlement Fédéral), avant la date butoir des phases qualificatives.

Saisie en ligne des Équipes Excellence

Chaque Service Régional inscrit ses Équipes Excellence pour le 10 octobre 2021

Adresse de saisie : **Directement sur Opuss**

Code d'accès : propre à chaque SR

Inscription des meilleurs Jeunes Juges académiques

Chaque Directeur Régional saisira les meilleurs Jeunes Juges de son académie pour les Championnats par Équipe d'Établissement, si nécessaire et en accord avec la CMN.

Adresse de saisie : **Directement sur Opuss**

Code d'accès : propre à chaque SR

Toutes les saisies se feront sur Opuss pour l'année 2021-2022.

Responsabilité « Jeunes Officiels – Vers une génération responsable »

- La formation de DJ fait depuis plusieurs années l'objet d'une attention toute particulière. Un seul collège -le collège Pailleron à Paris- est à ce jour initiateur. Les AS intéressées sont invitées à se faire connaître auprès de la direction nationale pour communiquer et participer au développement d'une formation conséquente et novatrice.
- La signature prochaine d'une convention avec la Fédération Française de Danse permettra de mieux faire connaître les programmes et contenus relatifs au sport scolaire tout en permettant aux jeunes licenciés de découvrir une structure fédérale dans la continuité de l'AS.

Innovation

L'année 2019-2020 a vu la création du niveau Excellence, tant en collège qu'en lycée.

Deux niveaux bien différents, et ce dès les qualifications départementales et académiques, la CMN a décliné en septembre 2020 deux programmes bien distincts.

Toutefois, après deux années exceptionnelles sans finalité nationale, une mesure exceptionnelle donnant lieu à une organisation transitoire pour 2021-2022 sur la catégorie Lycée a été actée.

Par souci de relance de l'activité, la CMN souhaite assurer en Lycée la tenue d'un CF, avec une seule catégorie regroupant les deux niveaux (EE et EXC) sous l'appellation « **Excellence** » avec le programme initialement prévu pour le niveau Equipe Etablissement (voir page 6).

L'arrivée du Breaking dans le monde fédéral, national et international encourage la réflexion pour une future intégration dans le programme UNSS.

Evènement international scolaire ISF

Pour information le Breaking sera au programme de la **Gymnasiade Normandie 2022** qui aura lieu du 14 au 22 mai 2022, l'épreuve ayant lieu au Havre.

Pour cette raison le championnat de France UNSS de Danse Battle Hip Hop est avancé très tôt dans l'année (fin mars 2022).

- Dans ce cadre, la qualification Breaking se fera en partenariat avec la FFD ; les informations seront transmises ultérieurement.
Un appel est lancé aux AS qui souhaiteraient signaler des licenciés UNSS (Breaking en solo) nés en 2004, 2005 ou 2006, de niveau national. Contact DNA UNSS : francoise.barthelemy@unss.org
- Un Challenge Hip Hop, styles Danses Debout (locking, popping, new style et house dance) sera organisé, sur le lieu de la Gymnasiade du 18 au 20 mai 2022.
La CMN sélectionnera des duos de danseurs, issus du même établissement, lors d'une rencontre en Ile de France et aussi au sein d'un tournoi spécifique (2VS2 sur les 4 styles) parmi les AS qualifiées sur le CF Lycée de Vesoul. Le niveau et la polyvalence détermineront les duos sélectionnés.

Evolution musique / Constitution de playlists

La CMN propose un lien pour permettre de télécharger les sons Hip Hop UNSS. L'objectif étant que tout le monde dispose de la playlist UNSS (qui fera foi au CF) par style de danse et donc puisse s'entraîner dans des conditions équitables. Voici le lien :

https://drive.google.com/drive/folders/1-e28Hu55Cm4_SDu7Mqh4qltCUOyw7JRX?usp=sharing

Afin de participer à l'évolution des Playlists (après avoir téléchargé et bien identifié les sons présents, pour éviter les doublons et les erreurs de style), les AS ont la possibilité de faire parvenir des propositions qui seront soumises à la validation des Jeunes Officiels DJ de Pailleron et des membres de la CMN, avant d'être ajoutées aux playlists. Celles-ci doivent répondre aux exigences suivantes :

Format MP3 ; 3 minutes minimum ; pas d'intro ; pas de vulgarités ; style bien identifiable (et à préciser).
Propositions (fichiers sons) à envoyer par mail à l'adresse suivante :

djpailleron@gmail.com

Partenariat

De plus en plus d'AS développent des partenariats privilégiés avec différentes structures artistiques d'excellence. Il est alors fondamental de faire savoir la nature de ces partenariats aux différents services UNSS. Ouvrir le champ des possibles à nos licenciés en tissant des liens entre l'éducation, le sport et la culture représente un atout indéniable dans leur parcours.

L'intégration de représentants de la fédération délégataire -FFD- au titre de membres de la CMN Danse Battle hip hop a permis de renforcer les liens et d'enrichir le réseau.

Documentaire / Sortie nationale

Le printemps 2022 verra la sortie au cinéma d'un documentaire réalisé par Thierry Demaizière et Alban Teurlai qui ont suivi une année durant la section innovante du lycée Turgot de Paris.

L'occasion de mettre en lumière une année scolaire, les championnats de France UNSS 2019 et le talent des élèves bénéficiant d'un dispositif d'excellence scolaire et artistique, unique en France et en Europe et sans aucun doute un hommage à l'ensemble de ses acteurs !

Quelques liens

<https://unss.org/>

https://www.revue-eps.com/fr/danse-hip-hop_o-15368.html (2ème édition sortie prévue le 15 avril)

<https://www.reseau-canope.fr/notice/hip-hop-tom.html>

https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_1876229/la-section-hip-hop-du-lycee-turgot-un-dispositif-d-excellence-scolaire-et-artistique-unique-en-france

« Peace, Unity, Love and Having fun »

La paix, l'unité, l'amour et le plaisir... A l'UNSS partageons plus que du sport !

Annexe 1

**Associations Sportives ayant réalisé un podium en 2020 et en 2021
aux Championnats de France par Équipe d'Établissement
non autorisées à participer à la qualification pour les Championnats de
France UNSS par Équipe d'Établissement**

NÉANT

Collèges

NEANT

Lycées

NEANT

Dans ce cas **AUCUNE** équipe d'Établissement ne peut participer au Championnat de France par Équipe d'Établissement à partir du niveau Académique.

Annexe 2

**Associations Sportives ayant réalisé un podium en 2021 des
Championnats de France Excellence
non autorisées à participer à la qualification pour les Championnats de
France UNSS par Équipe d'Établissement**

NÉANT

Collèges

NEANT

Lycées

NEANT

Les équipes relevant de Sections Sportives Scolaires ne sont pas concernées par cette disposition.

**Associations Sportives n'ayant pas assisté
au Protocole en 2021
et n'étant pas autorisées à participer en
Équipe d'Établissement ou en Excellence**

NÉANT

**AS ayant fait forfait dans les dix jours
avant les Championnats de France en 2021 et
n'étant pas autorisées à participer
en Équipe d'Établissement ou en Excellence**

NÉANT

Annexe 5 – Règles Danse Battle Hip Hop



Protocole de compensation pour les équipes Sport Partagé.

Conformément à la classification proposées dans le guide joint dans la fiche sport,
<http://www.handisport.org/wp-content/uploads/2017/09/La-classification-jeune-handisport-maj12092017.pdf>

La CMN précise qu'elle se tient à la disposition de toute AS désireuse de s'engager afin de proposer un code adapté en fonction des profils d'élèves en situation de handicap.

Toute AS engagée sur un projet de sport partagé en Danse Battle Hip Hop doit se faire connaître auprès de son service départemental et régional UNSS qui en fera part à la Direction Nationale au plus tard fin janvier 2022.

Annexe 6 – Format minimum des championnats qualificatifs

La participation à un championnat qualificatif est obligatoire (la richesse de la rencontre et l'expérience du jugement sont indispensables au développement de l'activité dans le respect des valeurs du sport scolaire).

L'organisateur devra mettre en place un déroulement qui permettra de respecter le cadre initialement proposé en qualifiant un nombre d'AS approprié, AS dont le niveau sera susceptible de prétendre à une qualification au niveau national. Le programme du championnat d'académie reste le même que celui du championnat de France.
